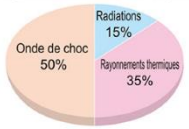
A propos de la bombe nucléaire larguée sur Nagasaki

Une bombe nucléaire est une arme qui utilise l'énergie dégagée par la fission d'un isotope fissile (tel que le plutonium), et ses effets destructeurs sont bien supérieurs à ceux d'une bombe conventionnelle. De plus les radiations générées par une fission nucléaire ont des répercutions à long terme sur le corps humain.

La bombe qui à été larguée sur Nagasaki, étant d'une longueur de 3,25m, d'un diamètre de 1,52m et pesant 4,5 tonnes, était nommée « Fat Man » en raison de sa forme. Au moment de la détonation elle a déployé une puissance de 21 kilotonnes.

L'énergie dissipée s'est partagée en environ 50% pour l'onde de choc, 35% pour les rayonnements thermiques et 15% pour les radiations. C'est ce mélange complexe qui a provoqué d'énormes dommages à la ville de Nagasaki.

Répartition de l'énergie dissipée



Le bombardier Bockscar

Le champignon atomique photographié par l'armée des Etats-Unis

Conséquences de l'explosion nucléaire

9 août 1945	Population de Nagasaki environ 240 000 Hab.
Nombre de victimes de la bombe nucléaire (Estimation jusqu'à fin Décembre 1945)	73 884 morts 74 909 blessés

(1950/Investigations du Comité de préservation des matériaux de la bombe de Nagasaki)

Environs de l'hypocentre le lendemain de l'explosion
(Photographie de Yosuke Yamahata)
Les bâtiments environnant ont entièrement brûlé. Au milieu des bâtiments rasés, roulaient des corps carbonisés.

Musée de la Bombe Atomique de Nagasaki

Informations

Tarifs

Catégorie	Individuel	Groupe (15 personnes ou plus)
Plein tarif	¥ 200	¥ 160
Tarif écolier	¥ 100	¥ 80

*Gratuit pour les nourrissons

Horaires d'ouverture	●8h30 -17h30 (entrées jusqu'à 17h) Jusqu'à 18h30 de Mai à Juin (entrées jusqu'à 18h)
Jours de fermeture	●Du 29 au 31 Décembre
Parking	●payant (12 places de bus, 71 places de voiture)

Accessibilité

■De la gare JR de Nagasaki
•En trams : Prendre le tram en direction de Akasako et descendre à Hamaguchi-machi, puis 5 min à pieds
•En Bus : Avec les Nagasaki Bus 1, 2 ou 9, descendre à Hamaguchi-machi, puis 5 min à pieds

■Depuis l'aéroport de Nagasaki
•Avec la Navette "Limousine Bus" : Prendre en direction de la gare de Nagasaki via Urakami, descendre à Matsuyama-machi, puis 5 min à pieds

■De la gare JR de Urakami
•15 min à pieds

7-8 Hirano-machi, Nagasaki 852-8117
TEL 095-844-1231 FAX 095-846-5170
E-mail genbaku@city.nagasaki.lg.jp

Lire le QR code pour voir les explications.
Elles correspondent aux numéros affichés dans le musée.

Site web

Introduction

9 août 1945, 11h02 du matin, une bombe nucléaire a explosé dans le ciel de Nagasaki. La ville a été en grande partie détruite et beaucoup de ses habitants y ont perdu la vie. Ceux qui y ont survécu de peu ont subit des séquelles physiques et psychologiques considérables, et de nombreuses victimes en souffrent encore aujourd'hui.

Le Musée de la bombe atomique, un des projets des 50 ans de commémoration de la bombe atomique de Nagasaki a vu le jour en avril 1996, remplaçant l'ancien Centre de la Culture Internationale qui exposait jusqu'alors les matériaux concernant la bombe.

Dans ce musée sont exposés les matériaux, documents et photographies relatifs à l'explosion, ainsi que le déroulement du projet qui a mené au largage des bombes, l'histoire du développement des armes nucléaires et des témoignages en faveur de la paix.

Présentation de l'intérieur du musée

Salle d'exposition permanente (2ème sous-sol)

Dans cette salle sont exposées les plus gosses pièces relatifs à la catastrophe ainsi qu'une reconstruction de l'état de Nagasaki détruite, avec par exemple une reproduction des murs de la Cathédrale d'Urakami. C'est une exposition facile d'accès avec des objets appartenant aux défunts ou détruits ainsi que des photos.

Salle des expositions (2ème sous-sol)

En complément de l'exposition permanente nous y tenons plusieurs expositions par an dans le but d'approfondir notre compréhension de la bombe nucléaire et la de paix.
*Peut être fermée selon les périodes

Location d'audioguides (2ème sous-sol aux guichets)

Nous proposons à la location des audioguides qui vous permettent d'entendre des explications à propos de l'exposition permanente et de la bombe atomique de Nagasaki. Disponibles en japonais, anglais, chinois, coréen, espagnol, allemand, néerlandais, russe, français, arabe, portugais, et portugais brésilien.
(¥154 l'unité)

Libraire (Premier sous-sol)

Vente d'ouvrages sur la bombe nucléaire et la paix

Hall des documents de la bombe nucléaire (Premier sous-sol)

Salle qui peut être louée pour toute sorte d'événements tels que des études sur la paix ou des conférences

Salle des études sur la paix (Premier sous-sol)

Y sont organisés des études en faveur de la paix comme des conférences de témoignages de victimes de la bombe.

Bibliothèque (1er étage)

Ouverte de 9h à 17h, fermée le lundi

L'espace de détente (1er sous-sol)

Espace où peuvent se reposer les visiteurs

Autres

Nous disposons d'un café et de consignes automatiques

L'espace détente

Aux environs du musée

Le Mémorial national de la paix pour les victimes de la bombe atomique de Nagasaki et le Centre de la Paix de Nagasaki sont à proximité directe du Musée de la Bombe Atomique de Nagasaki

A — 9 août 1945

Dans cette pièce vous pouvez trouver une horloge arrêtée net à 11h02, témoignant de l'instant où Nagasaki a été détruite, des photos de Nagasaki et de la vie de ses habitants avant l'explosion, et des photos du champignon nucléaire.

« L'éternelle 11h02 »

La pendule qui s'est arrêtée à 11h02

Elle se situait dans une maison située prêt du sanctuaire Sanno-jinja, à environ 800m de l'hypocentre. Endommagée par l'onde de choc, ses aiguilles continuent de pointer l'heure de la catastrophe, 11h02.

« Nagasaki avant la bombe »

Prise de vue du district de Yamazato
(Document de The Armed Forces Institute of Pathology (AFIP))

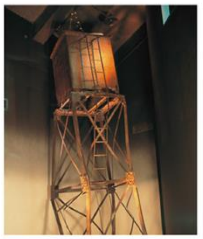
Nous pouvons apercevoir au centre la Cathédrale d'Urakami avant le désastre.

« Le largage de la bombe »

Sont exposés ici des photos de l'explosion ainsi que de la formation du champignon nucléaire prises par les avions de l'U.S Air Force.

B — La réalité des ravages de la bombe nucléaire

Dans cet espace est reproduit l'état de Nagasaki juste après le désastre, dans le but de transmettre l'horreur et la puissance des bombes nucléaires.



« Nagasaki réduite à une terre irradiée »

La citerne d'eau de l'ancien Collège Keiho

Cette citerne au pieds courbés se trouvait à environ 800m de l'hypocentre, au Collège Keiho (à l'emplacement de l'actuel Lycée Nagasaki Nishi).

« L'horreur de la Cathédrale d'Urakami »

Chapelets

Lorsque la bombe a été larguée, les 2 prêtres et des douzaines de fidèles qui s'étaient réunis dans la chapelle pour la confession, ont été ensevelis sous les décombres de la cathédrale détruite et y ont tous perdu la vie. Par la suite, quelques chapelets appartenant aux fidèles ont été retrouvés, mais la plupart étaient en pièces.

« Le déroulement des opérations jusqu'au largage de la bombe de Nagasaki »

Explication du déroulement des opérations qui ont mené au largage de la bombe.

Dans cet espace sont exposés les événements qui ont précédé le largage de la bombe.

Maquette taille réelle de la bombe de Nagasaki. Le cœur de plutonium a été compressé par les explosifs disposé autour de lui et ainsi déclenché son l'implosion.

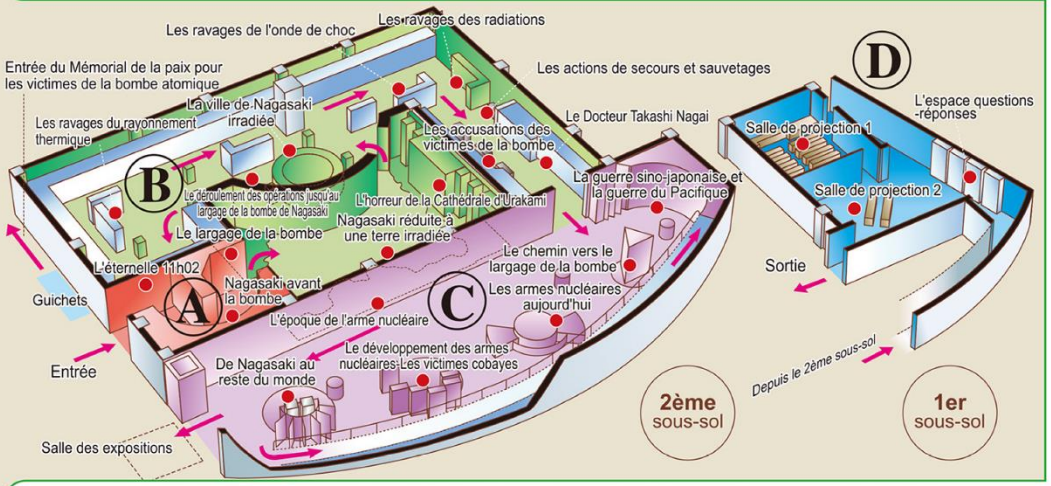
Les tracts lâchés par l'armée des États-Unis

Depuis le début de l'année 1945, les bombardements américains s'étaient intensifiés et à Nagasaki des tracts ont commencé à tomber du ciel. Ils traitaient de la puissance des bombes nucléaires, du fait que la première avait été larguée sur Hiroshima, et ils invitaient les habitants à évacuer la ville et à capituler.

« La ville de Nagasaki irradiée »

Maquette du relief de Nagasaki

Les boules de feu, les rayonnements thermiques, l'onde de choc, les incendies et les radiations sont projetés sur la maquette à l'aide de projecteurs au plafond pour expliquer les événements de manière accessible.



« Les ravages des rayonnements thermiques »

La boîte à repas d'une écolière

Elle appartenait à Satoko Tsutsumi (14 ans aux moments des faits) qui se trouvait à environ 700m de l'hypocentre, à Iwakawa-machi. Le riz qui se trouvait à l'intérieur a été carbonisé par l'incendie. Au dos de la boîte à garniture on peut lire « 2-3 Satoko Tsutsumi ».

6 bouteilles en verre fondues

Retrouvées dans les ruines d'un magasin à environ 400m de l'hypocentre. Le verre a complètement fondu à cause de la chaleur.

L'ombre d'un garde et d'une échelle restée imprimée sur un mur
(Photographie de Eiichi Matsumoto pour le Asahi Shimbun)

Quartier général fortifié à environ 4,4km au sud de l'hypocentre. Alors qu'il venait de descendre du toit, le soldat a été frappé de plein fouet par le rayonnement thermique. Sur les zones atteintes par les rayons, le goudron des peintures a été endommagé tandis que les zones d'ombres sont restées noires.

Os de main dans du verre

Retrouvé près de l'hypocentre. Un os de main humaine et du verre ont fondu sous la chaleur pour ne faire plus qu'un.

Un vêtement de travail et un chapeau militaire

Les vêtements d'un travailleur irradié à l'usine Mitsubishi, à environ 1,2km de l'hypocentre. Les zones frappées par les rayons sont carbonisés.

Casque en fer attaché à un os crânien

Trouvé dans les environs de l'hypocentre. Une partie du crâne d'une victime est resté attachée à l'intérieur du casque

C — Aspirons à un monde sans armes nucléaires

« L'époque de l'arme nucléaire »

L'histoire du développement des armes nucléaires, l'état des relations internationales après la guerre ainsi que les différentes actions anti-nucléaires à travers le monde sont présentés simplement et chronologiquement dans cette salle.

« Les armes nucléaires aujourd'hui »

De l'explosion de la bombe nucléaire à Nagasaki à nos jours, la précision de frappes des missiles à tête nucléaire à été améliorée, leurs puissance a été décuplée, et leur taille réduite afin de simplifier leur utilisation sur le terrain. Dans cette pièce nous vous informons sur la fréquence des essais nucléaire ainsi sur les armes nucléaires actuelles à l'aide de matériaux visuels.

D — La salle de projection et autres

« La salle de projection »

Projection de films documentaires sur la bombe nucléaire

Sont projetés ici un documentaire compilant des images des conséquences de la bombes prises par The United States Strategic Bombing Survey nommé « Archives de la bombe nucléaire de Nagasaki », et un film d'animation, « 9 août, Nagasaki » réalisé conjointement par la préfecture et la ville de Nagasaki pour les 35 ans de la bombe, dans le but d'expliquer l'événement aux plus jeunes qui ont hérité de cette histoire.

« L'espace questions-réponses »

Un jeu de Question-Réponses sur la bombe nucléaire et la paix

Vous pourrez trouver ici un quiz de 50 questions de niveau simple à difficile sur la bombe nucléaire et la paix.

« Le Docteur Takashi Nagai »

Portrait de Takashi Nagai

Takashi Nagai a été irradié alors qu'il travaillait en tant que professeur adjoint à l'hôpital rattaché à Faculté de Médecine de Nagasaki. Alors qu'il souffrait lui même de lourdes blessures il s'est dévoué entièrement au secours des blessés et à l'étude des infirmités dû à la bombe nucléaire.

« Les actions de secours et sauvetages »

L'école de Shinkozen qui a servit d'hôpital de secours aux blessés (Photo de Yasuo Tomishige)

Le plus grand refuge de la ville dans lequel ont été pris en charge un grand nombre de blessés. Beaucoup ont succombés à leurs symptômes caractéristiques des explosions nucléaires, méconnus à cette époque.

« Les accusations des victimes de la bombe »

Le train de secours aux blessés (Peinture de Kunihito Terai)

Dessin représentant le train de secours aux blessés. Son auteur, qui était mécanicien, se trouvait à la gare de Hizen-Yamaguchi lorsqu'il pris connaissance des événements de Nagasaki. Il a alors conduit un train jusqu'au plus proche de l'hypocentre et a représenté cet instant sur ce dessin.

« Les ravages des radiations »

Une rate visiblement hypertrophiée

Voici une rate hypertrophiée à cause des radiations. A droite vous pouvez voir une rate d'un individu du même âge en pleine santé.

« Les ravages de l'onde de choc »

L'école publique de Shiroyama
(Document de The Armed Forces Institute of Pathology (AFIP))

Située à environ 500m à l'ouest de l'hypocentre, c'était un bâtiment en béton renforcé de 3 étages. Après l'explosion, la charpente a d'abord tenu bon, mais affaiblie par l'onde de choc le 3ème étage a fini par s'écrouler sous la pluie et le vent.

L'arche à un pied du Sanctuaire Sanno-Jinja
(Photographie de Shigeo Hayashi)

Située à environ 800m au sud-est de l'hypocentre. Peut-être grâce au mur à droit, seule une moitié de l'arche a été détruite par le souffle, tandis que l'autre est restée intacte. Elle est encorevisible aujourd'hui.